

CURRICULUM VITAE
(Abridged)

NIL SANTIÁÑEZ

EDUCATION

1991 Ph.D. in Spanish, University of

PUBLICATIONS I (books)

Spanish Fascist Writing

"Colonial Violence and the Roots of Fascist Writing." *Romanistisches Jahrbuch*, vol. 69 (2018): 383-402. Published online on 16 October 2018, <https://doi.org/10.1515/roja>

"De la tropa al tropo: colonialismo, escritura de guerra y enunciación metafórica en *Diario de un testigo de la guerra de África*." *Hispanic Review*, vol. 76, no. 1 (2008): 71-93.

"La invención de la historia literaria." *Literatures*, no. 5 (2007): 23-44.

"Literature as Discipline: The First Chair of Literary History in Spain (1786-1802)." *Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, vol. 30, no. 2 (2007): 315-337.

"Mirada cartográfica y voluntad-de-arquitectura en la obra fascista de Ernesto Giménez Caballero." *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 84, no. 3 (2007): 325-347.

"La retórica fascista de *Javier Mariño*: mito, escritura autobiográfica y novela de aprendizaje." *La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos*, no. 4 (2006): 91-117.

"La poética del horizonte. Espacio, escritura y campo literario en las novelas de José María de Pereda." *Olivar*, no. 7 (2006): 83-116.

"Chapter 34: Great Masters of Spanish Modernism." In *The Cambridge History of Spanish Literature*. Ed. David T. Gies. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 479-499.

"Cartografía crítica del fascismo español: *Checas de Madrid* de Tomás Borrás." *Res publica*, no. 13-14 (2004): 181-198.

"El cautiverio de Céline." *Quimera. Revista de literatura*, no. 240 (February 2004): 50-57.

"El pensamiento de lo atroz: El Holocausto y el mal en Hannah Arendt y Emmanuel Levinas." *Quimera. Revista de literatura*, no. 238-239 (January 2004): 20-26.

"El fascista y la ciudad." In *Madrid, de Fortunata a la M-40. Literatura y cultura urbanas*. Eds. Edward Baker and Malcolm Compitello. Madrid: Alianza, 2003. 197-237.

"Ciudadano del tiempo: Galdós y la historia literaria." In *VI Congreso Internacional Galdosiano (1997)*. Eds. Yolanda Arencibia, María del Prado Escobar, and Rosa María Quintana. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000. 1075-1083.

"Identidades conflictivas: la desintegración del yo en la novela española del cambio de siglo." In *La Generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*. Ed. Jesús Torrecilla. Amsterdam and Atlanta: Rodopi, 2000. 268-292.

"Carlyle and Ganivet." *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 77, no. 4 (2000): 329-341.

Prologue. *El anacronópete*. By Enrique Gaspar. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 5-19.

"Lorca, poeta neoclásico: la 'Oda a Salvador Dalí'." *Anales de Literatura Española Contemporánea/Annals of Contemporary Spanish Literature*, vol. 25 (2000): 587-607.

"*Mala cuna y mala fosa*

Maya." *Hispanic Journal*, vol. 15, no. 1 (1994): 111-132.

"Entre el realismo y el modernismo: voz narrativa y deseo triangular en *Una cristiana-La prueba* (1890)." *Castilla. Estudios de literatura*, vol. 19 (1994): 187-206.

"Nuevos mapas del universo: modernidad y ciencia ficción en la literatura española del siglo XIX (1804-1905)." *Revista Hispánica Moderna*, vol. 47, no. 2 (1994): 269-288.

"La poética modernista de Ángel Ganivet." *Hispanic Review*, vol. 62, no. 4 (1994): 497-518.

"El espacio de un coloquio: entre *Charles Demailly* y *Los trabajos de Pío Cid*." *Romance Quarterly*, vol. 40, no. 4 (1993): 235-248.

"Caos y modernidad en la narrativa corta de Silverio Lanza." *España Contemporánea*, vol. 6, no. 1 (1993): 23-40.

"Carnaval, kitsch y sociedad de consumo en una pieza de Antonio Gala." *Romance Languages Annual 1989*. Vol. 1. Eds. Ben Lawton and Anthony Julian Tamburri. West Lafayette: Purdue Research Foundation, 1990. 603-608.

"Una marquesita 'sandunguera', o el mito del naturalismo en *Insolación*." *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 23, no. 2 (1989): 119-134.

PUBLICATIONS III (blogs)

"Wittgenstein after the Eleventh." Wilfrid Laurier University Press Blog.
<https://www.wlupress.wlu.ca/Blog>. 15 November 2018. Web.

"Kempowski Sounds Out the Second World War." *The Massachusetts Review*. 6 August 2018. Web.

"The Chief Occupation in War." *The Massachusetts Review*. 4 August 2015. Web.

PUBLICATIONS IV (reviews)

Review of *Paradoxes of Stasis: Literature, Politics, and Thought in Francoist Spain*. By Tatjana Gaji . *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 53, no. 3 (2019): 1052-1053.

Review of *Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen, hispano-marokkanischen und*

Review of *The New Ruralism: An Epistemology of Transformed Space*. Ed. by Joan Ramon Resina and William Viestenz. *Catalan Review*, vol. 28 (2014): 259-261.

Review of *Forms of Modernity: Don Quixote and Modern Theories of the Novel*. By Rachel Schmidt. *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 90, no. 6 (2013): 1063-1064.

Review of *Los discursos de la modernidad. Nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924)*. By Carlos Barriuso. *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 88, no. 3 (2011): 427-428.

Review of *Disorientations. Spanish Colonialism in Africa and the Performance of Identity*. By Susan Martin-Márquez. *Hispanic Review*, vol. 74, no. 4 (2009): 506-509.

Review of *Properties of Modernity. Romantic Spain, Modern Europe, and the Legacies of Empire*. By Michael Iarocci. Nashville: Vanderbilt University Press, 2006. *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 85, no. 2 (2008): 249-251.

Review of *Teaching Representations of the Spanish Civil War*. Edited by Noël M. Valis. New York: The Modern Language Association of America. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, vol. 83 (2007): 542-545.

Review of *El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX*. By Pedro Cerezo Galán. Madrid: Biblioteca Nueva; Granada: Editorial Universidad de Granada, 2003. *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 83, no. 5 (2006): 721-722.

Review of *Hoffmann en España. Recepción e influencias*. By David Roas. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002. *Hispanic Review*, vol. 72, no. 1 (2004): 201-203.

Ramón. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996. *Hispanic Review*, vol. 69, no. 2 (2001): 255-258.

Review of *La serpiente de Egipto*. By Isaac Muñoz. Ed. A. Correa Ramón. Granada: Diputación de Granada, CSIC, 1997. *Hispanic Review*, vol. 69, no. 2 (2001): 255-258.

Review of

(1996): 114-117.